

明日咖啡 MOT CAFÉ 與獨立攝影書店 moom bookshop 攜手舉辦 #夏日攝影書展 為今年夏天帶來一場安靜的練習



【6月10日·台北訊】明日咖啡 MOT CAFÉ(忠泰美術館店)位於台北明日聚落之中，在大安區鄰里中擔任著友善親近的角色，將人文氣息注入空間之中，為更美好的明天傳遞最沒有距離的溫暖訊息。今夏面對後新冠肺炎時代，明日咖啡重新思考一個咖啡空間存在的意義與價值，因此在疫情舒緩後重新對外開幕之際，邀請同樣位於東區巷弄裡的獨立攝影書店 **moom bookshop**，自 6/3(三)起至 6/24(三)止，攜手推出「明日咖啡夏日攝影書展 | **Summer date with moom bookshop**」，由 moom 為明日咖啡親自選出限量主題攝影書，為這個不平靜的夏日帶來安靜的練習。

專職販售藝術、攝影相關書籍，並引進海外獨立出版物與雜誌的攝影書店 moom bookshop，特為此次展覽挑選 20 餘本帶有濃濃夏日氣息的限量攝影書，主題包含建築與空間。展出書目不乏聞名國際的攝影作品，包括曾受邀在台展出，並為田馥甄拍攝《日常》專輯封面的斯洛伐克攝影師 **瑪麗亞斯拉波娃**(Maria Svarbova)，以《Swimming Pool》一系列的泳池風景打開知名度；攝影師**奧山由之**與 300 位高中生為 2017 年寶礦力水得拍攝春夏廣告，從超過一萬張的照片中精心挑選出了 123 幅影像集結成冊，以影像傳遞緩慢的呼吸與急促的律動，展現活躍旺盛的青春生命力；在台擁有眾多粉絲的**濱田英明**，在《DISTANT DRUMS》中緩緩敘述著自身內在以及風景間的距離，那些我們打從心底懷念，彷如沈睡在記憶深處，那幕等待被想起的日常縫隙；以富饒深意的概念與精湛技術聞名的日本當代攝影大師 **杉本博司**，在建築攝影集《Architecture》中顛覆了從前使用 8x10 大型相機的拍攝作法，藉由將相機焦距設定在無限遠的兩倍，使影像呈現全然的模糊，探討這些優秀的現代主義建築作品，可以抵抗影像模糊的侵蝕，而依然保有其特徵與識別度。

一個美好的明天需要什麼，明日咖啡與 moom bookshop 的夏日選書展，邀請民眾前來透過影像、文字、一杯好咖啡的片刻，練習安靜，練習思考，練習認識自己。

「明日咖啡夏日攝影書展 | **Summer date with moom bookshop**」

展覽日期 2020/6/3(三) - 6/24(三)	展覽時間 9:00-18:00
活動專頁 https://bit.ly/2Bwpdid	媒體協力 MOT TIMES 明日誌
展覽地點 MOT CAFÉ 明日咖啡 忠泰美術館店 (台北市大安區市民大道三段 178 號) (02)8772-3535	

【媒體聯絡人】

鍾宛霖 Winnie

winniechung@motstyle.com.tw

Tel: 02-2778-3188 ext.6125 / 0988-522-280

魏君如 Joanna

joannawei@motstyle.com.tw

Tel: 02-2778-3188 ext.6112 / 0933-202-319

【關於 明日咖啡 MOT CAFÉ】

明日咖啡為「MOT 明日聚落」旗下的自有品牌，將對於明日的美好期待融於各式生活想像中，在靜態的建築美學空間裡，注入對咖啡與餐點的堅持，打造一個舒適怡人的人文環境。其他同名品牌包含明日家居 MOT CASA、明日選品 MOT SELECT、明日花坊 MOT FLOWER，還有多元策展的明日創藝 MOT ARTS，與線上媒體 MOT TIMES 明日誌。

【關於 moom bookshop】

moom bookshop 設立於 2016 年，專販售藝術、攝影相關書籍，並引進海外獨立出版物、獨立雜誌。蒐集來自世界各地的獨立藝術出版商，將他們獨到的品味呈現給臺灣的攝影書迷，讓這些時常聽聞的重要著作能夠踏入臺灣書迷的眼界。願能讓許久以來仰慕海外攝影師書籍卻不得其門而入的讀者們，能多一個管道接近它們。

【新聞附件】

明日咖啡夏日攝影書展 | Summer date with moom bookshop ★推薦選書

(高檔圖下載：<https://bit.ly/3cufV2X>)

	<p>書名：POCARI SWEAT 攝影師：奧山由之 售價：NT\$890</p> <p>2017 年蔚為話題的寶礦力水得春夏廣告中，攝影師奧山由之與 300 位高中生一同參與了為期一個月的舞蹈課。這些蜂舞姿態伴隨著青春活力融入在各個角落之中，就像是生命被賦予了永遠的價值。緩慢的呼吸與急促的律動，在同一個空氣中揮灑著青春，展現出活躍旺盛的生命力。</p>
	<p>書名：DISTANT DRUMS 攝影師：濱田英明 售價：NT\$2,580</p> <p>以村上春樹《遠方的鼓聲》一書中土耳其古老民謠作為原點，日本攝影師濱田英明的最新自費出版攝影集《DISTANT DRUMS》，藉由自己的攝影語言，緩緩敘述著自身內在以及風景間的距離。</p>
	<p>書名：Architecture 攝影師：杉本博司 售價：NT\$2,041</p> <p>為了回朔時代的起源，1997年杉本博司開始著手拍攝，以20世紀著名現代主義建築為對象的《Architecture》系列。杉本以富饒深意的概念與精湛的攝影技術聞名，使用8x10大型相機進行拍攝，其作品具有毫無顆粒、細節豐富及光學上高精準度的特徵。但在這系列的作品中，杉本顛覆了從前的作法。</p>